

16.04.2019

Entente musicale – François-Xavier Roth vereint erstmals das Gürzenich-Orchester Köln mit französischen Musikern von Les Siècles in der Berliner Philharmonie anlässlich des Jacques Offenbach-Jahres 2019

Armin Laschet, Ministerpräsident von Nordrhein-Westfalen, lädt am 27. Juni 2019 als Bevollmächtigter der Bundesrepublik Deutschland für kulturelle Angelegenheiten im Rahmen des Vertrags über die deutsch-französische Zusammenarbeit in die Berliner Philharmonie ein. In diesem Konzert vereinen sich erstmals die beiden Orchester des Pariser Dirigenten und Kölner Generalmusikdirektors François-Xavier Roth: die Mitglieder des traditionsreichen Gürzenich-Orchester Köln und des auf die Interpretation mit historischen Instrumenten spezialisierten Ensembles Les Siècles.

Zwei bedeutende romantische Komponisten, die im Rheinland gewirkt haben, begegnen sich in diesem Programm, das die »entente cordiale« zwischen Deutschland und Frankreich musikalisch hochleben lässt: Robert Schumann, der zwischen 1850 und 1854 Musikdirektor in Düsseldorf war und in seiner Musik immer wieder den Rhein besungen hat, trifft Jacques Offenbach, der am 20. Juni vor 200 Jahren in Köln geboren und in Paris zum Weltstar wurde.

Die Gegenüberstellung von Schumanns »Frühlingssinfonie« mit Jacques Offenbachs in großer zeitlicher Nähe entstandener »Konzertouvertüre« präsentiert einen der wenigen und selten zu hörenden »sinfonischen« Versuche Offenbachs. Mit »Introduction, Prière et Boléro« steht ein – für den auch als Cellosolist brillierenden Offenbach – biografisch wichtiges Stück auf dem Programm, das mit einem Shooting Star der Cello-Szene aufwartet: dem Spanier Pablo Ferrández. Populäre Auszüge aus Offenbachs Opern werden von der französischen Sopranistin Jenny Daviet dargeboten.

Das Konzert in der Hauptstadt ist gleichzeitig der festliche Abschluss für das Jacques-Offenbach-Festival im Jubiläumsjahr. In über 30 Veranstaltungen feiert die Stadt Köln ihren berühmten Sohn mit Konzerten, Oper, Tanz, Straßentheater, Diskussionen und Lesungen. Vom 9. bis zum 27. Juni 2019 stehen bekannte Melodien, neue Entdeckungen und selten gespielte Einakter Offenbachs auf dem Programm des Festivals, präsentiert und organisiert von der Kölner Offenbach Gesellschaft.

Konzertkarten sind bei der Konzertdirektion Adler erhältlich

<http://www.musikadler.de/konzerte-karten/termine.html>

www.guerzenich-orchester.de

<https://lessiecles.com>

<https://www.mbei.nrw.de/lv-bund>

<https://www.koelner-offenbach-gesellschaft.org>



GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

DO 27.06.19 20 UHR

Berliner Philharmonie, Großer Saal

Jenny Daviet Sopran

Pablo Ferrández Violoncello

Gürzenich-Orchester Köln und Les Siècles

François-Xavier Roth Dirigent

ROBERT SCHUMANN

Sinfonie Nr. 1 B-Dur

»Frühlingssinfonie«, 1841

JACQUES OFFENBACH

Ouverture à grand orchestre, 1843

Introduction, Prière et Boléro

für Violoncello und Klavier, 1840

Barcarole

aus »Hoffmanns Erzählungen«, 1864/81

»Les oiseaux dans la charmille«

Arie der Olympia aus »Hoffmanns Erzählungen«, 1881

»Pour attirer du fond de sa retraite«

Couplets von Cupido aus »Orpheus in der Unterwelt«, 1858/74

Konzertouvertüre zu »Orpheus in der Unterwelt«

Fassung von Carl Binder, 1858/74

